

L'amour, toujours l'amour *(texte anonyme)*

Il **fallut** qu'elle me **susurrât** tout au creux du **tympan** : « qu'il me serait doux que nous nous **revoyions** ! » pour que je **comprisse ex abrupto** toute la force de cette **idylle** à peine ébauchée. Sûr que cela ne ressemblait ni à un flirt futile, ni à un **béguin** bénin.

Nous dûmes alors nous avouer à **nous-mêmes** cette vérité tout à la fois effrayante et **mirifique** : nous nous aimions. **Cupidon**, ce bel **angelot**, cet **archer replet ceint** de son **carquois**, nous avait insidieusement **transpercés** d'une flèche **empennée** si **aiguë** que nos cœurs **tambourineraient** à **l'unisson**, à un rythme **effréné** et **obsessionnel**. Dans quel lamentable **pathos** m'étais-je donc englué ? Comment une innocente, insignifiante **œillade** sur un quai blafard de **banlieue** avait-elle pu se muer en cet amour **subit** ?

Mais à quoi me servait d'en **ressasser** sans cesse la **genèse** ? Il me fallait tout bonnement vivre cet émoi naissant et veiller à ce que nos amours ne **devinssent** ni **tourmentés**, ni tragiquement **shakespeariennes**. Elles devaient voguer sur l'océan tranquille de la sérénité et déjouer les **écueils** de l'ennui et de la jalousie. Mais c'était décidé ; nous partirions pour la seule destination possible : Saint-Valentin, le village des amoureux.

fallut : passé simple du verbe falloir. Pas d'action circonflexe. Ce verbe ne se conjugue qu'à la 3e personne du singulier.

susurrât : subjonctif imparfait, donc chapeau sur le A ! 1 S et 2 R ! Déf : chuchoter au creux de l'oreille.

tympan : Y obligatoire.

revoyions : I après le Y. Remplacer par un autre verbe : embrasser par exemple : que nous nous embrassions (et non que nous nous embrassons).

comprisse : mode subjonctif imparfait.

ex abrupto : locution adverbiale signifiant « de manière abrupte ». Pas de trait d'union après ex (comme ex aequo).

idylle : nom féminin, attention à la place du Y. Déf : amour tendre et naïf.

ébauchée : idylle est féminin, donc ébauchée s'accorde en genre.

béguin : mot vieilli : penchant amoureux passager ; personne qui en est l'objet // Coiffe à capuchon ; anciennement : bonnet de nourrisson.

nous-mêmes : trait d'union et S à mêmes.

mirifique : pas de Y dans ce mot. Déf : surprenant, fabuleux.

Cupidon : nom propre → majuscule. Dans la mythologie romaine, Cupidon était le dieu de l'Amour (équivalent grec : Éros).

angelot : jeune ange.

archer : ne pas confondre avec l'archet du violoniste. Ici, c'est la personne qui décoche des flèches au moyen de son arc.

replet : Définition : qui a de l'embonpoint, dodu. Adjectif : replet, replète (du latin repletus – rempli).

ceint,e : participe passé du verbe ceindre. Signifie « entouré ».

carquois : nom masculin. Déf : étui à flèches. S final.

transpercés : l'angelot avait transpercé qui ? Nous mis pour « elle et le narrateur ». S final. Le participe passé s'accorde.

empennée : participe passé du verbe « empenner : garnir d'une empenne // une empenne c'est l'ensemble des plumes qui garnissent le bout d'une flèche ;

aiguë : tréma sur le E, mais la réforme de l'orthographe permet désormais de mettre le tréma sur le U.

tambourineraient : un seul N. Vient de tambourin.

unisson : 1 seul N. Ici dans le sens des « cœurs qui battraient ensemble ».

effréné : adj. Pas d'accent sur le 1er E car cette lettre précède une consonne double. Pas de I après le E, même si effréné vient du latin frenum – frein. Définition : sans retenue, immodéré.

obsessionnel : S puis 2 S et 2 N.

pathos : bien prononcer le S final. Nom masculin qui vient du grec – passion. Déf : péjoratif → recherche outrée d'effets de style dramatique.

œillade : e dans l'o.

banlieue : E à la fin.

subit : attention, subit est ici employé comme adjectif (subit,e) : qui arrive tout à coup, brusquement, et non comme participe passé du verbe subir.

ressasser : verbe transitif. 4 S ! Déf : répéter sans cesse.

genèse : attention à la prononciation. Pas d'accent sur le 1er E.

devinssent : subjonctif imparfait du verbe devenir. Pas d'accent circonflexe.

tourmentées : attention amour est masculin au singulier, mais féminin au pluriel. Tourmentées s'accorde avec le mot féminin pluriel.

shakespeariennes : adjectif dérivé de l'auteur William Shakespeare.

écueils : S'écrit comme accueil (ueil) et non comme écureuil, sinon la prononciation [ésseuil].

Saint-Valentin : village de l'Indre. Majuscules à S et V et trait d'union.