

# Femmes actives ?

Texte de Bruno Dewaele, champion du monde d'orthographe.

« N'en déplaise aux **machos**, **misogynes** et autres **suppôts** du mâle que notre société patriarcale n'a que trop **contribué** à produire, le nom que s'est **choisi** cette association si **accueillante** tiendrait presque du pléonasme ! Chacun sait en effet que, des **fonts baptismaux** au **poêle** ultime, la **gent** féminine se démène dans tous les domaines : travail, famille, **voire** patrie, à présent que la parité **tend** à lui **entrouvrir** les portes, jusqu'alors **verrouillées**, des **amphithéâtres** de la **République**... On a même vu, il y a **quelque** trois mois, des **cordons-bleus** se métamorphoser en gilets jaunes !

Dans les **Flandres** surtout, le **désœuvrement** ne saurait avoir **cours** : la preuve en est que, pour meubler un après-midi **septentrional** réputé peu propice à la **balade**, ces dames se sont **fixé rendez-vous** dans la cité de **Mélusine** pour y relever **crânement** les défis d'un **acro** de la **syntaxe**. Pour se donner du courage, il leur suffira de se rappeler que, sur ce terrain **ô combien miné** de la dictée, elles ont toujours été **censées** en remonter à leurs compagnons du sexe fort... »

---

macho : mot espagnol (latin : masculus) : qui fait preuve de machisme.

misogyne : I puis Y. Vient du préfixe « miso » signifiant « haine. » Définition de misogyne : qui hait, méprise les femmes.

suppôts : accent circonflexe sur le O et T final. Je reprends avec plaisir le commentaire de l'auteur du texte : « Vu le contexte, la variante orthographique *suppos* eût manqué de... fondement ! ». Définition : complice des mauvais desseins de quelqu'un.

contribué : invariable, le relatif *que* qui précède n'étant COD que de l'infinitif qui suit.

choisi : Ce verbe a pour COD le pronom relatif « que » dont l'antécédent, situé avant le verbe, est « nom ». « choisie » n'est pas accordé avec ce dernier, qui est masculin singulier. L'association a choisi quoi ? Le nom → masculin.

accueillante : attention à la place du « u » pour que la prononciation soit ici respectée ! C'est bien la séquence [CU] qui est à privilégier et non [CE].

fonts : attention, ces fonts-là prennent un T à la fin et non un D. **Fonts** est un nom masculin pluriel. Les **fonts baptismaux** : bassin placé sur un socle et destiné à l'eau du baptême,

baptismaux : se rapporte au baptême (baptismal,e,aux)

poêle : définition : drap mortuaire qui recouvre le cercueil, dont on évoque surtout les cordons (tenir les cordons du poêle). Pas l'ombre d'un *poil* ici !

gent : s'écrit sans « e » final et se prononce comme le prénom masculin « Jean ». Déf : race, espèce : la gent canine, la gent masculine.

voire : E final. Rien à... voir avec le verbe, il est ici question de l'adverbe qui signifie « et même ».

tend : et non *tente*, ce dernier verbe se construisant moins avec la préposition *à* qu'avec *de*.

entrouvrir : l'apostrophe n'a plus cours depuis longtemps. Pas de trait d'union,

verrouillées : les deux « l » ne doivent pas ici nous faire oublier les deux « r » du *verrou* !

amphithéâtres : PH et en un seul mot. Accent circonflexe sur le A.

de la République : R Majuscule → la République Française.

quelque : toujours invariable dès qu'il s'agit de l'adverbe signifiant « environ, à peu près ».

cordons-bleus : mot composé d'un nom et d'un adjectif. Les 2 s'accordent au pluriel.

métamorphoser : séquence [PH].

Flandres : région → majuscule obligatoire.

désœuvrement : ne pas oublier l'e dans l'o.

cours : S final et non T. Déf : avoir valeur légale.

septentrional : 1 seul N. Déf : du nord, situé au nord.

propice : oubliez les 2 S !

balade : un « l » quand on a affaire, non au poème, mais au synonyme de « promenade »...

se sont fixé : pas d'accord du participe, car le COD « rendez-vous » suit le verbe : ces dames se sont fixé quoi ? Rendez-vous...

rendez-vous : trait d'union.

Mélusine : fée qui veille sur la ville de Bailleul.

crânement : vient de crâne, donc accent circonflexe sur le A. Déf : courageusement, bravement.

accro : dans le sens de passionné. Ajouter un « C » eût représenté un sérieux... accroc pour l'orthographe.

syntaxe : Y !

ô combien : juste avant *combien*, sont exclues les interjections *oh !* et *ho !*

censées : on n'aura pas confondu ce synonyme de « supposé » avec *sensées*, « raisonnables ».